

Guatemala, 31 de agosto de 2022


**Licenciada  
Gretchen Barneond Martínez  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho**

**Licenciada Barneond Martínez:**

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-441-2022 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-081-2022

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Conjunto Coral I, Lecto escritura Musical II, Civismo y Valores I, Conjunto Coral V, Géneros tradicionales y populares de Guatemala, Historia de la música guatemalteca y latinoamericana, Apreciación del Arte, Historia de Música Universal I.
- Elaboré el cronograma de las capacitaciones de los cursos de: Conjunto Coral I, Lecto escritura Musical II, Civismo y Valores I, Conjunto Coral V, Géneros tradicionales y populares de Guatemala, Historia de la música guatemalteca y latinoamericana, Apreciación del Arte, Historia de Música Universal I.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Conjunto Coral I, Lecto escritura Musical II, Civismo y Valores I, Conjunto Coral V, Géneros tradicionales y populares de Guatemala, Historia de la música guatemalteca y latinoamericana, Apreciación del Arte, Historia de Música Universal I.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Conjunto Coral I, Lecto escritura Musical II, Civismo y Valores I, Conjunto Coral V, Géneros tradicionales y populares de Guatemala, Historia de la música guatemalteca y latinoamericana, Apreciación del Arte, Historia de Música Universal I.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

  
F. Lourdes María Toribio Orozco

  
Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
M.C. 180.050

## Informe del Primer Producto

**Elaboración de planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos Conjunto Coral I, Lecto escritura Musical II, Civismo y Valores I, Conjunto Coral V, del Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco del municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos**

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Conjunto coral I**, correspondiente al periodo del 16 al 31 de agosto de 2022. Se desarrollaron 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Lecto escritura Musical II**, correspondiente al periodo del 16 al 31 de agosto de 2022. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Civismo y Valores I**, correspondiente al periodo del 16 al 31 de agosto de 2022. Se desarrollaron 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Conjunto Coral V**, correspondiente al periodo del 16 al 31 de agosto de 2022. Se desarrollaron 2 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.

F. Lourdes María Toribio Orozco

F.

Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
- MICUDE -

## ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Conjunto coral I
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Lecto escritura Musical II
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Civismo y Valores I
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Conjunto Coral V

## 1. Planificación del curso Conjunto Coral I

### Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL 16 AL 31 DE AGOSTO DE 2022	Realiza vocalizaciones, ejercicios canónicos tradicionales e interpretación el repertorio básico del género coral universal, a través de técnicas conocidas y adecuadas, en forma correcta.	Aplica técnicas de vocalización y calentamiento, de acoplamiento grupal rítmico melódica.	Modelos de rutina de calentamiento y práctica melódica	<p>Establecerá su propia rutina de calentamiento que incluya ejercicios de relajación, respiración y vocalización</p> <p>Practicará líneas melódicas a una y dos voces</p>	<p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Presentación de su rutina de vocalización <b>10 PUNTOS.</b></p> <p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Práctica de líneas melódicas <b>10 PUNTOS.</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista, estudiantes</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Computadora, Internet, Celular, partituras, audios</p> <p><b>APLICACIONES:</b> Google Classroom, Zoom, Google Drive, Correo electrónico, Youtube</p>

### 1. Cronograma del Curso Conjunto Coral I

#### Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Actividades	Del 16 al 31 de agosto de 2022											
	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30	31
Establecerá su propia rutina de calentamiento que incluya ejercicios de relajación, respiración y vocalización		X		X			X					
Practicará líneas melódicas a una y dos voces									X			X

### 1. Cuadro de notas del Curso Conjunto coral I

#### Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

No.	Nombre del estudiante	LISTA DE COTEJO:		Total.
		Presentación de su rutina de vocalización	Práctica de líneas melódicas	
		<b>10 pts.</b>	<b>10 pts.</b>	<b>20 pts.</b>
1	Bautista Quiquivix, Esteban Javier	8	9	17
2	Jimón Bay, Alessia Yannilen	7	8	15
3	Mazariegos Galicia, Nataly Yorfrany	8	8	16
4	Mazariegos Monzón, Aída Alejandra	9	8	17
5	Mazariegos Monzón, Angel Leonardo	7	7	14
6	Miranda Baltazar, Osveydi Elizabeth	9	9	18
7	Vásquez Velásquez, Alison Alessandra	9	8	17

## 2. Planificación del curso Lecto escritura Musical II

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL 16 AL 31 DE AGOSTO DE 2022	Lee y ejecuta compases en dos voces, en combinación binaria y ternaria, con denominador en cuartos y octavos con facilidad y describe su estructura según los grados	Describe la estructura musical basándose en tonos y en tiempo según el compás	Identificación de los grados de la escala y dictado musical de compases básicos con denominador en cuartos	<p>Analizará y describirá los grados de la escala con ejercicios y hojas de trabajo</p> <p>Practicará las lecciones de la 40 a la 45 del método Roger Wesby con denominador en cuartos</p> <p>Practicará las lecciones de la 10-15 del método Gerónimo Baqueiro con denominador en cuartos</p>	<p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Hoja de trabajo sobre los grados de la escala <b>10 PUNTOS.</b></p> <p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Entrega de lecciones de la 40 a la 45 del método Roger Wesby <b>10 PUNTOS.</b></p> <p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Entrega de lecciones de la 10-15 del método Gerónimo Baqueiro <b>10 PUNTOS</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista, estudiantes</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Computadora, Internet, Celular, Método Roger Wesby, Método Gerónimo Baqueiro</p> <p><b>APLICACIONES:</b> Google Classroom, Zoom, Google Drive, Correo electrónico, Youtube</p>

## 2. Cronograma del Curso Lecto escritura Musical II

### Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Actividades	Del 16 al 31 de agosto de 2022											
	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30	31
Fecha												
Analizará y describirá los grados de la escala con ejercicios y hojas de trabajo			X									
Practicará las lecciones de la 40 a la 45 del método Roger Wesby con denominador en cuartos					X			X				
Practicará las lecciones de la 10-15 del método Gerónimo Baqueiro con denominador en cuartos											X	

## 2. Cuadro de notas del Curso Lecto escritura Musical II

### Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

No.	Nombre del estudiante	LISTA DE COTEJO: Hoja de trabajo sobre los grados de la escala		LISTA DE COTEJO: Entrega de lecciones de la 40 a la 45 del método Roger Wesby		LISTA DE COTEJO: Entrega de lecciones de la 10-15 del método Gerónimo Baqueiro		Total.
		10 pts.	7	10 pts.	5	10 pts.	4	
1	Fuentes Fuentes, Angeli Marisela	7	5	10 pts.	4	10 pts.	4	16
2	Fuentes González, Amilcar Samuel	5	8	10 pts.	8	10 pts.	8	21
3	Gómez Velásquez, Jezer Adoniran	9	9	10 pts.	9	10 pts.	5	23
4	Orozco Orozco, Andrea Ivanova	4	8	10 pts.	8	10 pts.	8	20
5	Osorio Velásquez, Ian Matthew	8	7	10 pts.	7	10 pts.	9	24

### 3. Planificación del curso Civismo y Valores I

#### Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL 16 AL 31 DE AGOSTO DE 2022	Reflexiona y valora la importancia de los idiomas mayas como herencia cultural de los pueblos mayas de Guatemala	Analiza la importancia de los idiomas mayas originarios de las regiones de Guatemala	El valor de los idiomas mayas	<p>Leerá artículos que hablen sobre el valor de mantener los idiomas mayas como herencia cultural</p> <p>Participará en foros expresando su opinión sobre la pérdida de los idiomas mayas en la actualidad</p>	<p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Resumen de lectura sobre los idiomas mayas <b>10 PUNTOS.</b></p> <p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Participación en un foro sobre la importancia de los idiomas mayas <b>10 PUNTOS.</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista, estudiantes</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Computadora, Internet, Celular</p> <p><b>APLICACIONES:</b> Google Classroom, Zoom, Google Drive, Correo electrónico, Youtube</p>



### 3. Cronograma del Curso Civismo y Valores I

#### Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Actividades	Del 16 al 31 de agosto de 2022											
	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30	31
Leerá artículos que hablen sobre el valor de mantener los idiomas mayas como herencia cultural	X					X						
Participará en foros expresando su opinión sobre la pérdida de los idiomas mayas en la actualidad											X	

### 3. Cuadro de notas del Curso Civismo y Valores I

#### Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

4. No.	Nombre del estudiante	LISTA DE COTEJO:		Total.
		Resumen de lectura sobre los idiomas mayas 10 pts.	Participación en un foro sobre la importancia de los idiomas mayas 10 pts.	
1	Gómez Velásquez, Luis Roberto	7	8	15
2	Ochoa Chávez, Mariam Eliana	9	9	18
3	Orozco Velásquez, Christopher Leonardo	8	8	16
4	Osorio Velásquez, April Kamila	8	6	14

## Planificación del curso Conjunto Coral V

### Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL 16 AL 31 DE AGOSTO DE 2022	Utiliza su voz afinada para cantar adecuadamente, a través de ejercicios de respiración, relajación, dicción y aparatos especiales para el control de sonidos en su altura, duración e intensidad.	Realiza ejercicios de vocalización para accionar los labios y obtener una mejor dicción	Ejercicios para relajar y accionar los labios	Realizará una serie de ejercicios de calentamiento para accionar los labios y mejorar la dicción  Practicará ejercicios de respiración y relajación articulando con los labios	<p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Presentación de ejercicios de calentamiento para accionar los labios <b>10 PUNTOS.</b></p> <p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Presentación de ejercicios de respiración y relajación articulando con los labios <b>10 PUNTOS.</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista, estudiantes</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Computadora, Internet, Celular, partituras</p> <p><b>APLICACIONES:</b> Google Classroom, Zoom, Google Drive, Correo electrónico, Youtube</p>

#### 4. Cronograma del Curso Conjunto Coral V

##### Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Actividades	Del 16 al 31 de agosto de 2022												
	Fecha	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30	31
Realizará una serie de ejercicios de calentamiento para accionar los labios y mejorar la dicción				X									
Practicará ejercicios de respiración y relajación articulando con los labios									X				

#### 4. Cuadro de notas del Curso Conjunto Coral V

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

##### Establecimiento

No.	Nombre del estudiante	LISTA DE COTEJO: Presentación de ejercicios de calentamiento para accionar los labios	LISTA DE COTEJO: Presentación de ejercicios de respiración y relajación articulando con los labios	Total.
		<b>10 pts.</b>	<b>10 pts.</b>	<b>20 pts.</b>
1	Camel Orozco, Pablo Felipe	10	10	20
2	Martínez Cardona, Erick Isaac	10	10	20
3	Martínez Cardona, Janathan Samuel	10	10	20
4	Vázquez Dionicio, Julián Emilio	10	10	20